

Městský úřad Česká Lípa
Stavební úřad, úsek památkové péče
náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa

Váš dopis zn.:	---
Ze dne:	31. 03. 2017
Spisová značka:	MUCL/32244/2017/Ry
Č. j. dokumentu:	MUCL/46267/2017
Ev. číslo dokumentu:	53836
Vyřizuje:	Ivana Rývorová
Telefon:	487 881 214
Počet stran dokumentu:	6
Počet listů příloh:	0
Datum:	15. 05. 2017

ROZHODNUTÍ

Výrok

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče (dále jen „správní orgán“) ve smyslu § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správního řádu“) a § 29 odst. 2 písm. b) a e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkového zákona“), obdržel dne 31. března 2017 od žadatele, kterým je **město Česká Lípa, IČ 00260428, náměstí T. G. Masaryka č. p. 1/1, 470 01 Česká Lípa 1**, žádost o vydání závazného stanoviska (rozhodnutí) ve smyslu § 14 odst. 1 památkového zákona ve věci: **Restaurování dekorativních prvků fasády kavárny Union, objektu občanské vybavenosti č. p. 113 na pozemku p. č. 209 v k. ú. Česká Lípa** (obec Česká Lípa, okres Česká Lípa, kraj Liberecký). Dotčený objekt je nemovitou **kulturní památkou** zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 33401 / 5-5007, která se nachází na území městské **památkové zóny Česká Lípa**, prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR vyhláškou č. 476/1992 Sb., ze dne 10. 9. 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny a zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 2158.

Tímto dnem bylo v uvedené věci zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. MUCL/32244/2017/Ry. Účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je žadatel a zároveň vlastník objektu město Česká Lípa, IČ 00260428, náměstí T. G. Masaryka č. p. 1/1, 470 01 Česká Lípa 1. Oprávněnou úřední osobou v tomto řízení byla určena Ivana Rývorová, referentka památkové péče stavebního úřadu Městského úřadu Česká Lípa.

Záměrem žadatele je provést restaurování dekorativních prvků fasády kavárny Union (čp. 113), a to podle doloženého restaurátorského průzkumu „Restaurátorský průzkum dekorativních prvků na fasádě kavárny Union, Česká Lípa“, který vypracoval MgA. Jan Prokýšek. Průzkum v rozsahu 31 stran včetně fotodokumentace zahrnuje základní údaje o památce, včetně informací o předchozích restaurátorských zásazích, popis fasád, historický průzkum, nálezovou zprávu, navrhovaný postup restaurátorského zásahu a soupis navrhovaných použitých materiálů a technologií. Nálezová zpráva zahrnuje vizuální průzkum a materiálový průzkum.

Navrhovaný postup restaurátorského zásahu zahrnuje následující práce:

- Před započatím a v průběhu restaurátorských prací bude provedena dokumentace dochovaného stavu a rozšiřující restaurátorský průzkum.
- Dekorativní prvky, které jsou v havarijním stavu, budou zajištěny.

- Fasáda bude očištěna od nesoudržných nátěrů a materiálu šuku.
- Bude provedena revize dekorativních prvků.
- Nesoudržné části budou sejmuty a znovu ukotveny pomocí nerezových armatur.
- Vrcholové prvky budou očištěny od biologického napadení a bude aplikováno biocidní ošetření. Jejich stav bude zrevidován.
- Po důkladném vyschnutí proběhne hloubkové zpevnění vrcholových váz zpevňovači na bázi organokřemičitanů. Vzhledem k materiálové nestabilitě by bylo vhodné uvažovat o nahrazení váz kopiemi ze stabilnějšího materiálu.
- Zbytek degradovaných šukových vrstev bude lokálně konsolidován organokřemičitany.
- Po technologické pauze budou praskliny ve šuku zabezpečeny speciální injektážní směsí na vápenné bázi.
- Šuková omítka a její zdobné prvky budou doplněny do původní podoby ve dvouvrstvém vápenném šuku. Nové šukové malty budou namíchány tak, aby se co možná nejvíce podobaly historickým směsím.
- Bude upravena povrchová úprava hladkých odlitků vhodnou metodou tak, aby byl na povrchu vytvořen adhezni můstek a nedošlo ke ztrátě ochranného nátěru, k němuž dochází v současné době.
- Opravená a doplněná šuková fasáda bude na závěr opatřena fasádním nátěrem. Barva a rozsah nátěrů budou konzultovány v průběhu restaurátorských prací se zástupcem památkového úřadu a zástupcem investora. Jelikož se jedná o fasádu, která je velice namáhána nepříznivými vlivy počasí, doporučuje restaurátorský průzkum aplikovat flexibilní silikonové nátěry od firmy Remmers na základě konzultace s jejich technologií. Jedná se o vysoce paropropustné hydrofobní nátěry, které ochrání styku kyselých dešťů s prvky zhotovenými ze sádrových šukových malt a prvky, které nejsou zakryté (vázy a čochy na sloupcích u balkonů).

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, vydává podle ustanovení § 67 správního řádu toto rozhodnutí. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je výše uvedený záměr restaurování dekorativních prvků fasády kavárny Union, objektu občanské vybavenosti č. p. 113 na pozemku p. č. 209 v k. ú. Česká Lípa, dle předloženého návrhu restaurování zpracovaného MgA. Janem Prokýškem, z hlediska zájmů státní památkové péče

p ř í p u s t n ý

při dodržení následujících podmínek:

- 1) veškeré práce bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla ze šuku (třídník specializací restaurátorských prací 3b)
- 2) vlastník resp. zástupce vlastníka kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti vlastníka resp. zástupce vlastníka uvedené kulturní památky, restaurátora a zástupců státní památkové péče; po dokončení restaurátorských prací bude svolána závěrečná prohlídka díla
- 3) vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do 14 dnů od ukončení prací do Sbírký restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště

v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace

Odůvodnění

Správní orgán obdržel dne 31. března 2017 žádost o vydání závazného stanoviska (rozhodnutí) ve smyslu § 14 odst. 1 od města Česká Lípa, IČ 00260428, náměstí T. G. Masaryka č. p. 1/1, 470 01 Česká Lípa 1, dnem podání bylo zahájeno správní řízení.

Dotčený objekt je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 33401 / 5-5007, která se nachází na území městské památkové zóny Česká Lípa, prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR vyhláškou č. 476/1992 Sb., ze dne 10. 9. 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny a zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 2158.

Secesní nárožní dům s kavárnou Union byl postaven v letech 1906-1907 českolipskou architektonickou kanceláří Otto John & Josef Jisba, která byla zároveň investorem stavby. Zdobné průčelí fasády rohového domu s okoseným nárožím je situováno na jižní (ulice Sokolská), jihovýchodní a východní stranu (ulice Jindřicha z Lipé). Celá budova se horizontálně dělí na přízemní parter a čtyři nadpodlaží včetně podkrovní. Jižní a východní průčelí je stejného rozvržení štukové výzdoby, lišící se pouze počtem vertikálních os. První patro jižního průčelí je rozděleno na pět os a druhé a třetí patro na osm. Východní průčelí je dvouosé, v parteru je nesymetricky umístěn jeden ze vchodů. Parter mezi výkladci rozdělují subtilní hrubě bosované sloupky. Jednotlivá vertikální pole ve vyšších patrech rozdělují pilastry opatřené štukovou výzdobou. Nahoře jsou zakončené hlavicemi, na nichž jsou posazeny podstavce čtvercového půdorysu zakončené hranatými vázami dotvářejícími atiku. Jsou zdobeny oválnými medailony svrchu orámované věnci dole festony vedoucími ze středů jednoduchých meandrů tvořících jejich rohy. Na nich je vytvořeno oplechování, nad nímž je posazena šiška se štukovým prstencem s motivem vejcovce. Jižní průčelí je ohraničeno dvěma arkýři začínajícími v prvním patře. Levý arkýř je trojboký a je zakončen ve čtvrtém patře malou zvonovou střechou zakrytou opět lucernou. Pravý arkýř je pravoúhlý. V prvním patře jsou na arkýřích okna úzká obloukovitě zakončená. Mezi nimi je vsazen kovový balkon, ke kterému vedou tři kruhová okna, čtvrté menší okno je zepředu na arkýři. Okolo oken jsou jejich šambrány společně se stěnami zdobeny bohatým listovým rostlinným motivem. Vystouplý zdobný klenák též s rostlinným motivem je po stranách doplněn pásovou rustikou. Pilastry jsou zdobeny slepými kartušemi, ze kterých visí zdobné girlandy. První patro uzavírá římsa obloukovitě kopírující kruhová okna. Druhé patro je zdobeno střídavě. Plocha mezi pravoúhlými okny je zdobena pásovou rustikou v části nad parapetem a pod ním zdobenou rostlinnými reliéfy. Třetí patro je opět bohatě zdobeno převážně geometrickými štuky okolo oken. Pás vejcovce meandrovitě rámuje horní třetinu oken, spodní část zdobí geometrický dekor střídajících se zapuštěných a předsazených obdélníků. Pravý arkýř v tomto patře zakončuje balkon. Nad okny je bohatý štukový dekor se segmentovými římsami, mezi nimiž jsou vsazeny hlavice pilastrů, na které jsou posazeny podstavce s vázami. Čtvrté patro je tvořeno vikýřovými okny umístěnými mezi vázami. Nad arkýři jsou vystavěny štíty s oválnými okny zdobenými štukovými dekory. Mezi štíty u okoseného nároží jsou posazeny z každé strany hladké podstavce zakončené dekorovanou římsou s rostlinným motivem, na nichž sedí vázy válcovitého tvaru s listovým dekorem. Okosené nároží zakončené zvonovou střechou s vrcholovou lucernou je dominantou celé budovy. Je jednoosé vertikálně zvýrazněné nárožními pilastry. V prvním patře vedou na nárožní balkon obloukovitě zakončené dveře mezi pilastry se stejnými dekory jako na jižní a východní straně. V druhém patře je též nárožní balkon, na který vedou obdélníkové dveře. Třetí a čtvrté patro je zdobeno stejně jako jižní a východní strana. Severní a západní strana nebyly projektovány jako pohledové, proto se na nich nenalézají zdobné prvky.

Záměr je popsán ve výrokové části tohoto rozhodnutí.

Součástí žádosti je restaurátorský průzkum „Restaurátorský průzkum dekorativních prvků na fasádě kavárny Union, Česká Lípa“, který vypracoval MgA. Jan Prokýšek. Průzkum v rozsahu 31 stran včetně fotodokumentace zahrnuje základní údaje o památce, včetně informací o předchozích restaurátorských zásazích, popis fasád, historický průzkum, náleзовou zprávu, navrhovaný postup restaurátorského zásahu a soupis navrhovaných použitých materiálů a technologií. Nálezová zpráva zahrnuje vizuální průzkum a materiálový průzkum.

Výsledky materiálového průzkumu prokázaly, že fasáda je z větší části zhotovena ze souvrství vápenných štuků. Některé štukové dekory jsou odlévané zvlášť a lepené na fasádu. Jsou vyrobeny ze sádrového štku (může se jednat o tzv. „francii“). Válcové vázy jsou odlévané z vápenné štukové malty s malým obsahem pojiva, proto dochází k tzv. „pískovatění“. Fasáda je opatřena bílým plněným vápenným nátěrem a dvěma světle žlutými akrylátovými nebo styren-akrylátovými nátěry. Na odlévaných prvcích ze sádrového štku se nenachází bílý plněný vápenný nátěr.

Dne 3. dubna 2017 oznámil správní orgán opatřením zahájení správního řízení známému účastníkovi řízení.

Zákonným podkladem k vydání závazného stanoviska (rozhodnutí) je podle ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona písemné vyjádření odborné organizace státní památkové (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec), které si správní orgán vyžádal dne 3. dubna 2017. Toto písemné vyjádření ze dne 19. dubna 2017 č. j. NPU-353/26289/2017 obdržel správní orgán dne 25. dubna 2017.

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu vyzval správní orgán dne 28. dubna 2017 účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům ve lhůtě určené do sedmi dnů od obdržení výzvy k vyjádření. Výzva byla převzata dne 28. dubna 2017. Dne 2. května 2017 obdržel správní orgán vyjádření zástupce účastníka řízení, ve kterém je uvedeno, že se vzdává práva na vyjádření. Správní orgán se tedy musel vypořádávat pouze s připomínkami NPÚ, ÚOP v Liberci.

V písemném vyjádření odborný pracovník NPÚ, ÚOP v Liberci uvádí popis dotčeného díla včetně jeho současného stavu a uplatňuje připomínky, v souladu se kterými je z odborného hlediska možné plánovaný restaurátorský zásah uskutečnit.

Ad1) Správní orgán posoudil připomínky odborné organizace a po zvážení je zapracoval do podmínek tohoto rozhodnutí, protože s odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 1. květnu 2004 může na území České republiky restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan České republiky, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci anebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury nejméně 30 dnů před zahájením prací. Jedná se sice o povinnost danou zákonem, ale správní orgán v podmínce přesně specifikoval, jaká specializace a povolení jsou k restaurování zdobných prvků fasády potřebné.

Ad 2) Podmínka stanovující provádění kontrolních prohlídek byla stanovena z důvodu kontroly provedených restaurátorských prací, protože práce restaurátora vyžaduje vysokou vědeckou odbornost, vysokou technickou odbornost, umělecké nadání a cítění, výtvarný talent, vzdání se vlastního uměleckého názoru, pochopení záměru, uměleckého názoru a způsobu výtvarného vyjádření původního autora díla.

Ad3) Dle ustanovení § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči se pro restaurování zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, kterou je dle ustanovení § 14 odst. 9 vlastník povinen odevzdat odborné organizaci státní památkové péče. Jedná se sice opět o povinnost danou zákonem, ale tato nestanoví, do kdy je nutné restaurátorskou zprávu odevzdat. Aby nevznikaly nedůvodné průtahy při odevzdání zprávy, stanovil správní orgán termín do 14 dnů od dokončení restaurátorských prací, protože se domnívá, že je to dostatečně dlouhá doba k jejímu zpracování.

Podle § 14 odst. 8 památkového zákona se za restaurování považuje obnova kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Správní orgán konstatuje, že jsou zdobné prvky fasády hodnotné z hlediska uměleckořemeslných kvalit. Zájmem památkové péče je jednoznačně zachování fasády včetně zdobných prvků. Dále uvádí, že navrhované úpravy souvisí s kvalitní opravou a konzervací fasády do historické podoby a navržený způsob restaurování a použité prostředky respektují technickou a výtvarnou strukturu originálu. Správnímu orgánu nejsou známy jiné skutečnosti nad rámec písemného vyjádření NPÚ, ÚOP v Liberci, které by bránily provedení záměru, nebo kvůli kterým by mělo být rozhodnuto o dalších podmínkách provádění obnovy.

Správní orgán posoudil předloženou žádost a všechny shromážděné podklady k rozhodnutí, přezkoumal, zda je předložený záměr obnovy kulturní památky v souladu s požadavky na ochranu a uchování jejích kulturních a historických hodnot, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, které jsou z hlediska státní památkové péče chráněny. Záměr restaurování dekorativních prvků fasády kavárny Union, objektu občanské vybavenosti č. p. 113 na pozemku p. č. 209 v k. ú. Česká Lípa, dle předloženého návrhu restaurování přiloženého k žádosti, není v rozporu se zájmy státní památkové péče.

Veškeré změny a jakékoli doplňky oproti schválenému záměru je vždy nutno předem odsouhlasit se zástupci státní památkové péče ve smyslu památkového zákona. Dozor při obnově kulturní památky a při stavbě, změně stavby, terénních úpravách, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby nebo udržovacích pracích na nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je v památkové rezervaci, v památkové zóně nebo v ochranném pásmu vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ustanovení § 81 odst. 1 a násl. správního řádu podat odvolání. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí. Odvolání proti odůvodnění je nepřipustné. V odvolání účastník řízení uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

K novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení, se přihlédne jen tehdy, pokud je účastník nemohl uplatnit dříve.

Odvolací lhůta činí 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí. Jestliže si účastník řízení nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo k vyzvednutí připraveno, považuje se rozhodnutí za doručené posledním dnem této lhůty.

Odvolání se podává u správního orgánu, který napadené rozhodnutí vydal. Odvolacím správním orgánem je Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Ivana Rývorová
referentka památkové péče
stavebního úřadu

Obdrží:

interní poštou

Město Česká Lípa, náměstí T. G. Masaryka č. p. 1/1, 470 01 Česká Lípa 1

Na vědomí:

datovou schránkou

NPÚ, ÚOP v Liberci, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec, ID DS: 2cy8h6t
(Mgr. Jana Kurešová)